

114 年學力檢測測驗題本

國語文八年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這份國語文試卷，總共有 35 題。第一部分是單題(23 題)，第二部分是題組題(12 題)。測驗時間 45 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選Ⓑ時，請在「答案卡」該題題號後方把Ⓑ的圓圈塗黑，如：Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

其他事項：

★每一題都要回答。

★試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
座 號	
姓 名	

一、單題：(1~23 題)

1. 請問下列形似字「 」中的讀音，何者前後相同？
 - Ⓐ 屏氣「凝」神／無可比「擬」
 - Ⓑ 強人所「難」／舉步維「艱」
 - Ⓒ 使與臺「齊」／同「儕」壓力
 - Ⓓ 晶「瑩」剔透／腦中「縈」繞

2. 請問下列句子中，何者用字完全正確？
 - Ⓐ 王老闆年輕氣盛，經常盧莽行事，導致公司業務常出問題。
 - Ⓑ 吳明老師到書店檢選一些課外讀物，打算送給學生當禮物。
 - Ⓒ 我們必須勇敢地擔當起人生該負的責任，而不是試圖推洩。
 - Ⓓ 這次比賽我方的實力在所有參賽者之上，應該是勝券在握。

3. 下列成語的解釋，何者正確？
 - Ⓐ 克紹箕裘：比喻要歷經考驗才有繼承資格。
 - Ⓑ 嘔心瀝血：比喻遇上令人極度傷痛的事情。
 - Ⓒ 哀鴻遍野：比喻到處都是流離失所的難民。
 - Ⓓ 打草驚蛇：比喻要成功需要有整體的思考。

4. 下列與《論語》有關的詞語，何者的詞類結構與「溫故知新」相同？
 - Ⓐ 待人接物
 - Ⓑ 惡衣惡食
 - Ⓒ 任重道遠
 - Ⓓ 道聽塗說

5. 動詞的出現往往增加文句的生動度，但有些句子，卻可以在沒有動詞的修飾下，依舊展現出豐富的畫面感。下列語句，何者沒有出現任何動詞？
- Ⓐ 對酒捲簾邀明月，風露透窗紗。
 - Ⓑ 春色三分，二分塵土，一分流水。
 - Ⓒ 桃李溪邊駐畫輪。鷓鴣聲裡倒清尊。
 - Ⓓ 回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。
6. 下列選項語句中關聯詞的使用，何者正確？
- Ⓐ 清晨不但氣溫驟降，另一方面雨也下得大。
 - Ⓑ 哥哥由於淋雨著了涼，又咳嗽、發燒，患了流感了。
 - Ⓒ 只要妹妹的身體能快點好轉，媽媽比什麼都高興了。
 - Ⓓ 儘管姊姊身體不適，她還是抽空複習功課，準備明天的測驗。
7. 下列文句，何者沒有冗言贅字？
- Ⓐ 第一個首例試管嬰兒誕生引來全世界議論紛紛。
 - Ⓑ 現在讓人們議論不止的其實應是複製人的技術。
 - Ⓒ 人類對這項技術的恐懼擔憂，多是因為不了解。
 - Ⓓ 複製的就只僅是基因，不包括被複製者的意識。
8. 下列□中的標點符號，何者可以依序填入「、」「，」「。」？
- Ⓐ 有些事，不做不會怎麼樣□做了□就會不一樣□
 - Ⓑ 三千春江水□暫住寂寞天空□逛夠了世界□撒進了春風。
 - Ⓒ 在未來醫療□科技及人際互動□都會與現在大相逕庭□
 - Ⓓ 常言道□鬥爭緊握了拳頭□拳頭若放開，可擁抱四周□

9. 在語文中，將兩種不同的，特別是相反的觀念或事實，對列比較，從而使語氣增強，使意義更為明顯的修辭技巧，叫做「映襯」。下列文句，何者使用映襯修辭技巧？

- Ⓐ 只因這是生命中，最沉重也是最甜蜜的負荷。
- Ⓑ 盼望著，盼望著，東風來了，春天的腳步近了。
- Ⓒ 每次回臺北時，媽媽總把一整間超市塞在我的行李箱。
- Ⓓ 地上種了菜，就不易長草；樹上開滿了花，就容易招來蜂蝶。

10. 一天，我到海邊散步。發現大海受到了破壞。聽，大海正哭泣著呢！

以前，蔚藍的大海就猶如一顆巨大無比的藍寶石。小魚兒在海媽媽的懷抱裡快樂開心地游著，像一群淘氣的孩子。微風吹來，一層層雪白的浪花拍打著一塊塊岩石，彈奏出一曲優美的樂曲。一些活蹦亂跳的小魚兒、小蝦被沖上了岸。海面平靜時，猶如一面鏡子，映照出天空的美麗，在陽光的照耀下波光粼粼。

現在的大海卻慘不忍睹，海水渾濁不清，各式各樣的垃圾漂浮在水面上。被海浪衝上來的不再是活蹦亂跳的魚兒和小蝦，而是小魚兒的屍體和垃圾。原來，是人們隨手亂丟垃圾和工廠汙水肆意排放而造成的。看到這，讓我非常心痛，我想對人們說，破壞大海的環境會對我們的身心健康造成傷害。讓我們一起行動起來保護環境吧，幫助哭泣的海洋媽媽吧！

這篇網路短文的安排邏輯，運用了下列哪一種結構方式來組織文章內容？

- Ⓐ 今—昔—今
- Ⓑ 昔—今—未
- Ⓒ 未—昔—今
- Ⓓ 今—未—今

11. 崔顥〈黃鶴樓〉：「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁。」本首詩中哪兩句使用「抒情」的寫作筆法？

- Ⓐ 一、二句
- Ⓑ 三、四句
- Ⓒ 五、六句
- Ⓓ 七、八句

12. 嘉妤在美術館的人文藝廊看見了一幅書法作品（如下圖），依據其形體特徵判斷，這幅作品應該是下列何種書體？

- Ⓐ 草書
- Ⓑ 隸書
- Ⓒ 楷書
- Ⓓ 金文



13. 下列「 」中的用字，何者前後皆實指顏色？

- Ⓐ 「青」天白日／「青」絲成雪
- Ⓑ 戲劇對「白」／「白」話文學
- Ⓒ 「素」車白馬／尸位「素」餐
- Ⓓ 「赤」手空拳／「赤」忱之心

14. 下列「 」中的成語，何者使用最為恰當？

- Ⓐ 馬克·祖克柏年紀輕輕便事業成功，讓他顯得「躊躇滿志」的樣子。
- Ⓑ 我說的句句都是「天方夜譚」，你千萬別忘記，一定要照我的話去做。
- Ⓒ 時下有些年輕人整日「飲水思源」，虛擲寶貴的光陰，實在太可惜了。
- Ⓓ 蘇軾與張懷民先後貶於黃州，經常往來，友情甚篤，成為「點頭之交」。

15. 「襄陽 李除，中時氣死。其婦守屍。至於三更，崛然起坐，搏婦臂上金釧甚遽。婦因助脫，既手執(甲)之，還死。婦伺察(乙)之，至曉，心中更暖，漸漸得蘇。既活，云：『為吏將去，比伴甚多，見有行貨得免者，乃許吏金釧。吏令還，故歸取以與吏。吏得釧，便放令還。見吏取釧去。』後數日，不知猶在婦衣內。婦不敢復著，依事咒埋。」文中甲乙兩處「之」所指稱的人事物，與下列哪一個選項的說明相同？
- Ⓐ 甲指的是李除的屍體，乙指的是金釧。
- Ⓑ 甲指的是金釧，乙指的是李除的屍體。
- Ⓒ 甲指的是復活的李除，乙指的是金釧。
- Ⓓ 甲指的是金釧，乙指的是復活的李除。
16. 下列新詩描寫的事物，何者配對正確？
- Ⓐ 只有翅翼／而無身軀的鳥／在哭和笑之間／不斷飛翔：耳朵
- Ⓑ 住在沙漠裡／沙漠水不多／只好伸出很多手／向四面八方說／給我水喝：駱駝
- Ⓒ 整個夏天／你的鼓噪不休／那種重複調子／令人思慮的／不知道誰抄襲誰的語言：蟋蟀
- Ⓓ 任憑揉、捏、壓、扭都不說話／只是執意搓摩／修整一幅花花綠綠的世界／趕在自己消失之前：橡皮擦
17. 曾獲得奧斯卡金像獎、金球獎的導演李安，在接受電視採訪時被問到，如何創作他的電影，李安回答道：「我沒有發現我的電影，而是我的電影找到了我。」他的回答與下列何句所要表達的精神最接近？
- Ⓐ 上帝拿走了你一樣東西，說不定是把更好的給你。
- Ⓑ 越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。
- Ⓒ 一個人年輕的時候，若做事不會思索，他將一事無成。
- Ⓓ 只要一個小小的微笑，大大的增進人和人之間的感情。

18. 「好的圍棋要慢慢地下，好的生活歷程要細細品味；不要著急把棋盤下滿，也不要匆忙的走人生之路。」上述語句內容所要表達的意思為何？
- Ⓐ 人生短暫，宜好好生活，不要心急。
 - Ⓑ 圍棋比賽時，可以慢慢想如何下子。
 - Ⓒ 人生就如下棋般，須思考如何行事。
 - Ⓓ 下圍棋時，應考量棋子的空間分布。
19. 「在古代社會裡，文人雅士常常聚集於山水之間，吟詩作對、陶冶情操。這些文藝活動不僅增添彼此的情誼，更能讓他們在自然的懷抱中尋找靈感觸發，創作出許多流傳千古的名篇。」根據上述文字，文人雅士聚集於山水之間的目的為何？
- Ⓐ 結交各種朋友
 - Ⓑ 陶冶人格情操
 - Ⓒ 欣賞優美風景
 - Ⓓ 獲得創作靈感
20. 「小說家藉由想像和推理，在幾個看似孤立的歷史事件之間找到了連結，從而串接起當下與過往的情感紐帶。長久以來，歷史小說不被學院的『正史』看重，然而隨著正史的虛構面具被一一揭穿，歷史小說的地位在近代相對提升。面對無所不在的『虛構』，我們停滯於『虛實莫辨』的困境太久了。法國哲學家洪席耶認為：『虛構』是對於『真實』的重塑，在現實與表象、個人與群體之間建構新的關係。」根據這段文字，下列何者最符合作者的觀點？
- Ⓐ 小說家藉由想像與推理，投射自己對歷史的情感。
 - Ⓑ 正史的虛構面具會被揭穿，歷史小說的虛構不會。
 - Ⓒ 虛構是為了重塑事件，讓我們與歷史產生新連結。
 - Ⓓ 歷史小說透過想像吸引讀者，史學地位因此提升。

21. 「所謂成功人生則是探討人生面對抉擇時，我們可以將其視為一系列的選擇題，每個選擇都有可能會影響我們的未來。雖然有的選擇會遇上阻礙或挫折，卻是前進的助力。面對它，才能有所成長。」試述下列哪一項最能體現「人生的選擇題」？
- (A) 每一次選擇都有其難度。
(B) 好的選擇造就成功的人生。
(C) 勇敢迎向選出的難題，在淬鍊中邁向成功。
(D) 各種選擇都能夠讓人成長，一步步獲得成功。
22. 「在資訊發達的年代中，科技的迅速發展改變了我們的生活方式。人們越來越依賴 3C 產品，這雖然提高了工作效率，但也使其人際關係漸去漸遠。科技帶來了便利，我們也應該要反思其對生活的影響。」關於此段文句所敘述的內容，下列何者最恰當？
- (A) 科技的發展促進工作效能，提升生活品質。
(B) 戒除電子產品是改善人際關係的最佳方式。
(C) 當代入際關係的疏遠完全是科技發展的結果。
(D) 正視當代科技對生活產生的助益及衝擊效應。
23. 「 」然而，許多人在感到疲憊的時候，會選擇喝咖啡來提神。咖啡中的咖啡因能迅速提升能量和集中力，讓人在短時間內感到精神煥發。然而，長期依賴咖啡因會導致身體產生耐受性，使得效果逐漸減弱，反而需要更多的咖啡來達到相同的效果。
- 根據文意脈絡，「 」內填入下列何者最恰當？
- (A) 固定飲用提神飲料有助健康。
(B) 咖啡能有效改善人的專注力。
(C) 休息是恢復精神的最佳方式。
(D) 培養耐受力可戰勝身體疲憊。

二、題組：(24~35 題)

請閱讀以下短文，並回答 24~26 題：

劉基 / 郁離子

濟陰之賈人，渡河而亡其舟，棲於浮苴¹之上，號焉。有漁者以舟往救之，未至，賈人急號曰：「我濟上之巨室也，能救我，予爾百金。」漁者載而升諸陸，則予十金。漁者曰：「向許百金，而今予十金，無乃不可乎！」賈人勃然作色曰：「若漁者也，一日之獲幾何，而驟得十金猶為不足乎？」漁者黯然而退。他日，賈人浮呂梁而下，舟薄於石又覆，而漁者在焉。人曰：「盍²救諸？」漁者曰：「是許金而不酬者也。」舣³而現之，遂沒。郁離子曰：「或稱賈人重財輕命，始吾或不信，而今知有之矣。張子房謂漢王曰：『秦將賈人子，可啖也。』抑所謂習與性成者與！此陶朱公之長子所以死其弟也。孟子曰：『故術不可不慎也。』信哉！」



1. 苴：𦵏，水草。

2. 盍：為何。

3. 舣：𦨇，使船靠岸。

24. 下列文句的解說，何者最恰當？

- Ⓐ 故術不可不慎也 → 所以技術不可不謹慎啊！
- Ⓑ 棲於浮苴之上 → 商人攀附在水中的浮草上。
- Ⓒ 是許金而不酬者也 → 這是給了錢卻不做事的人。
- Ⓓ 而驟得十金猶為不足乎？ → 突然得到十金，應該很高興。

25. 根據文本內容，賈人在第二次遇險時，周圍的人沒有主動救他的原因為何？

- Ⓐ 商人應該支付更多的酬金。
- Ⓑ 商人應該學會游泳，自救。
- Ⓒ 商人應該為自己的行為承擔後果。
- Ⓓ 商人該向漁夫道歉才能獲得救助。

26. 根據文章，作者透過賈人的故事想表達的可能看法是什麼？

- Ⓐ 富人應該更加慷慨，幫助窮人。
- Ⓑ 漁夫見死不救，缺乏人道精神。
- Ⓒ 在危難時刻，金錢比誠信更重要。
- Ⓓ 人須守諾，失信者終將自食其果。

請閱讀以下短文，並回答 27～29 題：

我的爸媽在很久以前就離婚了，媽媽離家後，爸爸究竟去了哪裡我也不知道，因此阿媽成為我唯一的家人，唯一可以學習模仿的對象。她在一間水果攤裡幫忙，我也學會一些叫賣的本領。我有時想念父親，阿媽總告訴我他是個天生就浪蕩的人，沒有人可以掌握他的行蹤，身為兒子的我最好也不要這個打算；而我的媽媽，聽說又再結了婚，她曾經寄過一張相片給我，是她跟另外一個我不認識的男人站在一起的畫面，阿媽很快就把照片藏了起來，多看無益，她堅決地說，並且用食指在我的雙眼前左右擺了一擺。過了這麼多年，媽媽的影子淡了，現在我只記得她照片中，模模糊糊的一抹笑容。

說起來我們住的房子只有十個榻榻米大，不能算是很豪華的家，奇特的地方是在這個小小空間裡，有一臺三十二吋的電視，但卻沒有任何廚房器具的蹤影。關於這件事，阿媽總能自圓其說。

「吃的出去買就好了嘛。但是，電視我可沒辦法自己演呵。」

雖然阿媽不會做菜，但在無數上學的日子裡，她還是天天幫我準備便當，她的作法是，從市場帶回現成的便當，然後再裝進我的鐵飯盒裡。

「阿媽，為什麼你要去買便當，再把那些菜裝進我的便當盒裡？」

「因為鐵盒子才可以蒸熱啦，保麗龍有毒啊，傻嬰仔。」

「我是說，那我就在學校訂便當就好了啊。」

「那樣不行呵，訂便當就不算有人在照顧你啦。」

「可是你跟別人買也是別人做的飯呀？」

「我有負責裝便當，這是誠意啦。」

阿媽摸摸我的臉頰，那笑容好像午後使貓咪會睡著的陽光。

我記得當她把水果努力塞進幾乎要破掉的袋子時，總會附帶一句：「別人的媽媽會做飯，這是她們的天賦。我沒有天賦，還是很疼你。」

葉揚〈阿媽的事〉

27. 關於文本內容，下列何者敘述錯誤？

- Ⓐ 作者對於母親的印象已模糊不清。
- Ⓑ 作者的爸爸環遊世界，行蹤飄忽不定。
- Ⓒ 作者從小跟在阿媽身邊，故而學得叫賣技能。
- Ⓓ 作者的媽媽重組家庭後，沒有帶作者一起生活。

28. 為何阿媽要堅持幫作者「帶便當」？

- Ⓐ 以行動表達對孫子的關心
- Ⓑ 家裡做的比外面買的健康
- Ⓒ 可以從市場買到好吃便當
- Ⓓ 祖孫可以藉便當聊天談心

29. 本文傳達出什麼樣的意涵？

- Ⓐ 阿媽的樂天知命，改變孫子的生活態度。
- Ⓑ 阿媽在平淡的生活中，享受祖孫的互動。
- Ⓒ 阿媽在撫養孫子的過程，療癒家庭缺憾。
- Ⓓ 阿媽的愛和坦誠，給予孫子溫暖和支持。

請閱讀以下短文，並回答 30～32 題：

有「地球之肺」稱謂的亞馬遜雨林，主要有吸收與儲存二氧化碳的功能，保護區卻經年累月被人類濫墾伐木，影響全球暖化加劇。社企流平臺曾在 2021 年的報導中指出，為避免亞馬遜雨林的樹木被盜伐，AKQA 創意公司發揮創意，產生 Code of Conscience 的程式碼（稱為「良心之碼」），藉此有效阻止樹木被盜而日益短少。AKQA 團隊向全球十大伐木機械製造商發出邀請函的呼籲，邀請函以永續木材製作成良心之碼芯片。致力保護熱帶雨林的巴西原住民 Kayapo 族領袖 Raoni Metuktire 也投身其中。位於巴西 欣古河流域被不斷開發種植大豆和牧場包圍，原住民深受氣候變遷傷害，國會不斷阻撓他們劃設傳統領域，這一舉措造成對雨林無盡的威脅，因此 Raoni Metuktire 挺身而出捍衛原住民的權益與土地。

無獨有偶，根據今周刊記者陳亭君 2016 年的報導，熱愛種樹的大雅貨運董事長賴倍元，人稱「賴桑」，他接受一步一腳印發現新臺灣採訪時說，在幼年時享受到的生態，現在日益短少。賴倍元在臺中的大雪山買下許多土地種樹，數十年來種下數以萬計的樹木。他說每個人一年製造的二氧化碳有 7.5 噸，人不能舉債地球，他的信仰就是種樹。散盡家產的賴倍元，購買廢棄的果園與垃圾山，整治後栽種臺灣原生種樹木，他的初衷與最終的目的，為讓後代人去看，前人早已經在做種樹這件事情，留存下來的是「意義」。他不砍伐、買賣、家傳，他的兒子也加入種樹行列，目前已影響數百人投入。他說人至多唯能活百年，可是樹木可活存千年以上。

1930 年，臺灣發生重大抗日的「霧社事件」，由莫那·魯道帶領族人對抗殖民的日本政府，他的動機除了日本帝國把原住民當作苦役來欺壓、迫害、虐待與歧視，不尊重人權外，其背後的重要因素係賽德克族對土地的態度。如果從聯合國第 15 項永續發展目標（SDG）來看，原住民民族對土地的敬重，以及保護維護及促進領地生態系統的永續使用，源於他們對山林真切的愛心。

（本文取自麥田出版社／宋怡慧《臺灣潮人誌》）

30. 根據文本內容，下列哪一個選項是亞馬遜雨林的主要功能？
- Ⓐ 供應建築木材
 - Ⓑ 供給原住民食物
 - Ⓒ 吸收與儲存二氧化碳
 - Ⓓ 提供種植大豆的土地
31. 聯合國於西元 2015 年通過 2030 永續發展議程，提出 17 項全球邁向永續發展的核心目標（SDGs）。依據第三段及前兩段內容，第 15 項永續發展目標應該是下列哪一個選項？
- Ⓐ 陸域生態
 - Ⓑ 氣候行動
 - Ⓒ 責任消費與生產
 - Ⓓ 制度的正義與和平
32. 本篇文章所傳達的中心思想為何？
- Ⓐ 討論原住民維護土地資源的貢獻。
 - Ⓑ 強調保護樹木山林與環境的重要。
 - Ⓒ 論述科技對環境永續經營的作用。
 - Ⓓ 呼籲氣候變遷對人類的傷害影響。

請閱讀以下短文，並回答 33～35 題：

流感

流感是由流感病毒引起的急性呼吸道感染疾病，傳染力強，可能造成重症或死亡，又可稱作「季節性流感」。感染流感後引起的症狀主要包括發燒、頭痛、肌肉痠痛、疲倦、流鼻水、喉嚨痛及咳嗽等，有部分感染者會伴隨有噁心、嘔吐以及腹瀉等腸胃道症狀，產生併發症時可能導致死亡；最常見併發症為肺炎，其他還可能併發腦炎、心肌炎等。長者、幼童、孕婦與慢性病患者是重症與死亡的高風險族群。

（最後更新日期 2024/6/20）

流感主要是透過呼吸道的飛沫傳染，尤其在密閉空間中，容易經由感染者咳嗽或打噴嚏產生之飛沫而傳染給其他人；另外，由於流感病毒可短暫存活於物體表面，故亦可經由接觸傳染，例如：手接觸到被口沫或鼻涕等黏液污染之物品表面，再碰觸自己的嘴巴、鼻子或眼睛而造成病毒傳染。

流感疫苗是預防流感最有效的方法，數十年的使用歷史已證明其安全性，6 個月大以上之民眾，每年均建議接種流感疫苗。研究顯示接種流感疫苗有下列好處：

1. 接種流感疫苗可預防感染流感，或減少感染時的病情嚴重程度。
2. 接種流感疫苗可以降低與流感相關的住院和死亡風險。
3. 對於慢性疾病（如糖尿病、心臟病、慢性阻塞性肺病等）病人來說，感染流感會使原本慢性疾病惡化，因此疫苗是一項重要的預防措施。
4. 孕婦接種流感疫苗除可在懷孕和產後降低感染機率外，亦可在新生兒出生後提供保護力。
5. 接種疫苗可降低同住家人感染的機率，特別是未滿 6 個月之嬰兒照顧者，因嬰兒尚無法接種流感疫苗，建議照護者均應接種。（最後更新日期 2024/6/24）

接種問答——學生篇

Q：為何將學生納入流感疫苗接種計畫實施對象？

流感病毒對於學齡兒童具有高侵襲性，感染後造成的身體不適可能影響學習，另學生為流感病毒之重要傳播者，學生施打疫苗，除可保護自己，也間接保護家庭中長者及幼小弟妹等高危險族群。(最後更新日期 2024/6/21)

Q：學生都可以接種流感疫苗嗎？接種後會有什麼副作用？

只要經醫師確認沒有接種禁忌症(已知對疫苗成分過敏或過去接種曾發生嚴重不良反應)，就可以接種流感疫苗；接種疫苗後，偶有出現注射部位疼痛、紅腫，或發燒、頭痛、倦怠、皮膚搔癢、紅疹等輕微反應，通常 1-2 天內會自然恢復，家長只要多協助觀察並配合醫師的建議給藥即可。(最後更新日期 2024/6/21)

Q：國小、國中、高中、高職與五專一至三年級學生是否強制接種流感疫苗？

不是，學生接種流感疫苗，是採自願且需經家長同意後辦理。只有家長在「流感疫苗接種通知說明及意願書」上簽選同意且簽名之學生，或家長於疫苗接種行政電子化系統(NIAS)完成線上同意及簽名之學生，才予以施打疫苗，未經家長同意者不予接種。(最後更新日期 2024/6/21)

Q：如果家長同意，但接種日學生不願意或無法於學校安排接種日施打，可否再接種？收費方式為何？

可以，惟需自付相關醫療費用。具接種意願但無法於指定日接種之學生，可持學校發給之「學生流感疫苗接種後注意事項暨補種通知單」至指定之衛生所或合約院所接種並自付相關醫療費用(包含接種流感疫苗之接種處置費)。另為避免重複接種情事發生，若無補種通知單，合約院所將無法提供公費疫苗接種。(最後更新日期 2024/6/21)

(資料出處：[衛生福利部疾病管制署網頁](#))

33. 根據文本內容，下列敘述何者正確？
- Ⓐ 流感是一種由流感細菌引起的疾病。
 - Ⓑ 接種流感疫苗能有效降低住院和死亡的風險。
 - Ⓒ 流感患者均會出現頭痛、肌肉痠痛、噁心、嘔吐等症狀。
 - Ⓓ 五專三年級以下學生強制施打流感疫苗，避免影響學習。
34. 除了接種流感疫苗外，下列哪一個選項措施對於降低流感傳播的影響最低？
- Ⓐ 每年舉辦大規模的流感知識宣導活動。
 - Ⓑ 鼓勵患病者多喝水，攝取一定的水分。
 - Ⓒ 保持良好的衛生習慣，多用肥皂洗手。
 - Ⓓ 建議學生戴口罩，維持一定社交距離。
35. 本文主要傳達的重點為何？
- Ⓐ 描述流感病毒的歷史與疫苗發展。
 - Ⓑ 討論流感疫苗對學生學習的影響。
 - Ⓒ 說明流感症狀、接種疫苗優點及問題回應。
 - Ⓓ 宣導預防流感的方式，及疫苗接種收費情形。