

115 年度縣市學生學習能力檢測試題疑義表

科別	年級	試題題號	疑義性質	決議
國語文	六	11	選項疑義	維持原定答案計分
試題內容	11. 有一個商人，搭船要渡過<u>濟水</u>的時候，不幸船覆沒了。他漂浮在水裡喊救命。有一個漁夫划船去救他，船還沒划到，商人就急喊著：「我是大富翁，你能救我的話，給你一百枚金幣。」 漁夫把他救上岸以後，商人卻只給十枚金幣。漁夫說：「剛才你自己說給一百枚金幣，怎麼現在只給十枚？這不是不講信用嗎？」商人勃然變色說：「你是個捕魚的人，一天能賺多少錢？現在你一下子就得到十枚金幣，還不知足嗎？」漁夫聽了，默默的走了。 後來，這個商人又搭船經過<u>濟水</u>，船觸了礁，又沉沒了。這時候，正巧上次救他的漁夫也在那裡捕魚。有人對漁夫說：「他快要溺死了，你為什麼不去救他呢？」漁夫說：「這是一個言而無信的人，值得我們去救他嗎？」 上面的文本屬於下列哪一種文體？ ① 故事 ② 劇本 ③ 記敘文 ④ 抒情文			
疑義內容	答案錯誤或 1、4 均對。 依照課程綱要所提及內容，國小階段所學習到的「文本」，應以下列為主，即便是故事情節，應也屬於「記敘文本」中。同時，依照國語文課程手冊(定稿版)中第一次提到「文體」，是在高級中等學校階段，不符合目前國小領域學習內容。 1.課程綱要： (二) 文本表述「文本表述」依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。第一學習階段以記敘文本及抒情文本為主，輔以應用文本的學習；第二學習階段起加入說明文本；第三學習階段起則加入議論文本的學習。各類文本之界義如下：■記敘文本：以人、事、時、地、物為敘寫對象的文本。■抒情文本：由主體出發，抒發對人、事、物、景之情感的文本。■說明文本：以邏輯、客觀、理性的方式，說明事理或事物的文本。■議論文本：以論點、論據、論證方式，表達對人、事、物看法的文本。■應用文本：因應日常生活、人際往來與學習的需要，靈活運用各種表述方式而產生的實用性文本。			

2.國語文課程手冊：

十二年國語課程綱要中小學階段學務中
語文領域-國語文課程手冊

語文領域-國語文學習重點		語文領域-國語文 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
	格式與寫作方法為主。	批判媒體倫理與社會議題的能力。	作品內涵，進而針對媒體倫理與社會議題進行論述。
6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。	◎Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國S-U-B3 理解文本內涵，認識文學表現技法，進行實際創作，運用文學歷史的知識背景，欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。	理解文本的情思與興趣，並將鑑賞藝術文心得運用於創作，從寫作中認識自我、表現自我，進而與他人分享自身體驗。
5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值，尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經	◎Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-V-3 對萬物之情、宇宙之愛	國S-U-C1 閱讀並探究各類文本，深入思考道德課題，培養品德；積極與他人對話，尋求共識。	透過各類文本閱讀認識多元文化的內涵與價值，尊重文化差異；培養家國情感的同時，也建立國際視

3.教師手冊中將故事文體放在記敘文本中，因此學生填答記敘文本應給分。

閱讀階梯二		擁抱經典的真情	
心靈小詩	閱讀策略 不同目的不同策略	詩歌 泰戈爾	144
學習地圖四	(二)閱讀有方法——小說閱讀	第十課	140
十二 祕密花園	(一)認識修辭——設問	第十課	130
十一 下午茶風波	記敘文(故事)	露依莎·奧爾柯特	120
十 耶誕節	記敘文(故事)	露依莎·奧爾柯特	110

說明

- 一、國語教學自 67 學年度開始採用「混合教學法」迄今(詳見 64 年公告《國民小學課程標準》。其中，在低年段課文之教學項目即有「指導文體」、中高年段之課文教學項目為「文體特色」(詳見陳弘昌(1991)。國小語文科教學研究。五南。)
- 二、十二年國教國語文領綱：「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。上述「體用」即指文本的「文體(體裁)型態」與「功能用途」。
- 三、「文體」定義為文章的體裁或風格，有其獨立成篇的體例，亦即每個文體有自己的組成樣式。換言之，課綱所列之「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」，即為記敘文、抒情文、說明文、議論文、應用文等文體。

	四、而依據文體定義，故事、童詩、劇本等文本內容均有獨立成篇的體例，故當歸屬於文體之列。 五、記敘文與故事之區分：記敘文是作者敘寫自身經歷及感受的文章，其體例為：敘述真實＋敘述真實＋敘述真實……＋表達感受；而故事是作者敘寫「別人」、「別物」等發生的事件內容，其體例為：背景＋引發事件＋內在反應＋嘗試解決＋結果＋迴響。兩者之組織體例不同，故為不同文體。 六、本考題為作者寫商人與漁夫的事件內容，非作者寫自身搭船遇見漁夫的真實事件及感受，故判定本文文體為故事，維持答案 1。
--	---